
JAK SE CO DĚLÁ

JAK SE CO DĚLÁ

JAK SE DĚLÁ ČASOPIS [stáhni lekci](#)

(Jan Mráz)

Cílem této lekce je seznámit žáky se základními principy a postupy tvorby časopisu. Žáci vytvoří v rámci třídy redakci a po seznámení s teorií se pokusí vytvořit vlastní číslo školního časopisu. Prostřednictvím následné debaty pak zhodnotí svou vlastní práci i práci redakce jako celku. Žáci tak získají přibližnou představu o tom, co všechno se skrývá za přípravou jednoho čísla časopisu.

Jednotlivé výukové lekce jsou koncipovány pro žáky od 9. třídy ZŠ (a odpovídající ročníky gymnázií).

[zazipované přílohy](#)

JAK SE DĚLÁ REPORTÁŽ [stáhni lekci](#)

(Barbora Vlková)

Reportáž je jedním z nejatraktivnějších žurnalistických žánrů. Setkáváme se s ní denodenně v rozhlase, televizi, novinách i na internetu. Přináší nám pohled do míst, kam se sami nemůžeme dostat. A právě proto, že se reportáží se tak často setkáváme, by mohlo být pro studenty zajímavé se s tímto žánrem blíže seznámit. Seznámit se s historií reportáže, hlavními autory reportáže, ale i způsobem, jak reportáž vytvořit.

[příloha - prezentace](#)

JAK SE DOSTAT DO MÉDIÍ [stáhni lekci](#)

(Jan Kříž)

Tato lekce seznamuje žáky s problematikou průniku do masových médií. Tématem je navržení způsobu, jak medializovat nepříliš zajímavou informaci (kde nepříliš zajímavá znamená pod přirozeným prahem výběru informací k medializaci).

JAK SE DĚLÁ ROZHOVOR [stáhni lekci](#)

(Zbyněk Vlasák)

Návrh lekce má za cíl seznámit studenty a studentky s tím, jak ze strany novináře či novinářky vypadá **příprava, průběh a zpracování rozhovoru**, jako jednoho z klíčových žurnalistických žánrů.